**Тема.** „ Пташок викликаю з теплого краю ”.

Конспект заняття з аплікації для дітей старшого дошкільного віку

**Мета:** Учити дітей з паперу виготовляти витинанку ( незвичного птаха ).

 Закріплювати прийоми силуетного вирізання з паперу складеного навпіл, вирізування овалу зрізуванням кутиків, злегка повертаючи папір ( пір’їнки ) з прямокутника, складеного вчетверо та за контуром.

 Вправляти у точності вирізування, у вмінні збагачувати зображення деталями.

 Удосконалювати вміння вправно користуватися трафаретом і ножицями.

 Розвивати творчість, художній смак.

 Виховувати цікавість до народних звичаїв, любов до природи.

**Матеріали та обладнання:**

 Кольорові аркуші паперу та смужки за кількістю дітей, трафарети, прості олівці, ножиці, клей, пензлики, серветки, клейонки, фломастери, підставки для робіт.

Хід роботи

 **Вихователь:**

- Діти, давайте привітаємося з гостями. Добрий день.

Сьогодні в нас особливий день. Ми зустрічатимемо прихід весни. З давніх-давен у слов’ян першим святом була зустріч весни. У піснях і хороводах гнали сувору зиму та закликали лагідну весну. Давайте і ми з вами покличемо весну.

**Діти:**

- Благослови, мати, весну закликати, весну закликати, зиму проводжати, зимоньку у візочку, весноньку у човнику!

**Вихователь:**

Запрошую вас до художньої майстерні, щоб навчитися виготовляти пташку-витинанку для зустрічі весни.

*Діти сідають за столи.*

**Вихователь:**

Давайте пригадаємо, які витинанки ми виготовляли раніше?

**Діти:**

- Сніжинки, квіти.

**Вихователь:**

- Так. Ми вже витинали з вами сніжинку, квітку, а сьогодні я навчу вас витинати незвичну пташку, разом з якою ми будемо закликати весну.

Ось погляньте на цього чарівного птаха, якого я приготувала. Він схожий на справжнього птаха, адже в нього є хвіст, голова, крила, але водночас він є незвичним своєю формою.

Виготовляючи птаха я використала такі елементи витинанки, як:„ стріла ”, „ лук ”, „ баранячі ріжки ”.

Під час вирізання дзьоба я використала елемент „ стріла ”, під час вирізання крила я використала елемент „ лук ”,а під час вирізання хвоста я використала елемент „ баранячі ріжка ”.

Можливо хтось з вас запам’ятав і зможе повторити елементи, які я використала під час вирізання птаха.

Для того, щоб виготовити незвичного птаха мені знадобиться:кольоровий аркуш паперу, трафарет, олівець, ножиці.

Якої форми папір?

**Діти:**

- Прямокутної

**Вихователь:**

- Аркуш паперу складаємо навпіл рівненько, сторона до сторони, кутик до кутика. Притискаємо лінію згину,загладжуємо пальцем з ліва на право. Прикладаємо трафарет птаха животиком до лінії згину. Міцно тримаючи трафарет лівою рукою у праву руку беремо олівець і обводимо птаха починаючи від живота. Після того, як обвели птаха, беремо папір у ліву руку, ножиці в праву, не забуваючи про те що ножиці слід тримати трьома пальцями, вказівним підтримуючи леза ножиців, направляючи їх від себе. Вирізаємо контур птаха починаючи з живота. Слід пам’ятати що на заокруглених ділянках слід повертати папір, а не ножиці. Пригадуємо що на хвостику ми використали такий елемент витинанки, як „ баранячі ріжки ”, після вирізування хвостика я наближаюся до крил, де було використано такий елемент витинанки, як „ лук ”, ось уже і шия нашого птаха для вирізання якою я повертаю папір, а не ножиці. Елемент витинанки „ стріла ” ми використали на дзьобику нашої пташки. Зайвий папір кладемо у тарілочку.

Розгортаємо птаха. Я бере пензлика, вмочую його у клей змазую голову, тулуб і хвіст по середині. Згортаю разом, пригладжую голову, тулуб, хвіст за допомогою серветки. Птах майже готовий, але йому не вистачає лише пір’їнок. Для того, щоб виготовити пір’їнки беремо смужку паперу, складаємо його навпіл, лінію згину притиснувши пригладжуємо пальцем, ще раз складаємо навпіл і знову ж так само пригладжуємо пальцем руки, зліва на право.

Тримаючи папір у лівій руці, а ножиці у правій, зрізуємо кут квадрата навпіл овалом починаючи з нижнього кута до протилежного верхнього кута. Обертаємо папір , знову вирізаємо навпіл овал починаючи від нижнього кута до протилежного верхнього кута. Кінець пір’їнки піднімаємо вгору за допомогою ножиців. Ножиці слід широко розгорнути тримаючи у правій руці, кінець пір’їнки кладемо на леза ножиців притиснувши великим пальцем правої руки, а лівою протягуємо пір’їнку.

Готові пір’їни приклеюємо до тулуба птаха. Беремо пензлик вмочуємо у клей мажемо середину тулуба, рівною частиною приклеюємо пір’їну притиснувши серветкою. Знову беремо пензлик вмочуємо у клей намазуємо кінець приклеєної пір’їни і приклеюємо другу пір’їну притиснувши серветкою. Теж саме робимо і з третьою пір’їнкою.

 Знову беремо пензлик вмочуємо у клей, намазуємо неподалік від шиї, прикладаємо пір’їнку рівною частиною притиснувши серветкою, знову беру пензлика намочую в клей, намазую кінець приклеєної пір’їнки, приклеюю пір’їнку рівною частиною притиснувши серветкою.

Так само приклеюємо пір’їнки і з іншої сторони. Коли пір’їнки приклеєні промальовуємо око птаха з однієї і іншої сторони , готового птаха ставимо на підставку, як це зробила я і ви після завершення роботи не забудьте поставити свого птаха на підставку.

*Пригадую послідовність виготовлення птаха з дітьми.*

**Фізкультхвилинка**

Наші ручки: раз, два, три!

Наші ніжки: раз, два, три!

На носок, на каблучок!

Руку вліво, руку вправо –

Ми танцюємо козачок.

Раз – присядем, два – присядем,

Гарний настрій – добре всім.

Повертілись, покружляли,

Й за столи всі посідали.

**Вихователь:**

- А зараз кожен з вас буде витинати свого незвичного птаха.

*Діти працюють під музику, виготовляючи птаха етап за етапом. Після виготовлення незвичного птаха ставлять його на підставку.*

*2-3 дитини обирають найкращу роботу на свій розсуд.*

**Вихователь:**

- А мені особисто сподобались всі птахи, тому що ви гарно попрацювали і в кожну роботу вкладали свою душу.

Сьогодні ми з вами приблизили прихід весни. Коли підемо на прогулянку, взявши з собою незвичних птахів, ми будемо співати заклички, веснянки. Зараз ми йдемо до групи, а гості нехай помилуються вашими птахами.